

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 101» г. Уссурийск Уссурийского городского округа

ПРИНЯТО
Педагогическим советом ОУ
Протокол №1
«25» августа 2017 года



**ПРОГРАММА
ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ТИПА
ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 6 ДО 8 ЛЕТ
(РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА)**

на 2017 – 2018 учебные годы

Подготовлена:
рабочей группой ОУ по разработке рабочей программы
Составители:
Ровенчук Светлана Сергеевна, Никитина Оксана Александровна

Уссурийск
2017

Содержание.

Целевой раздел программы.

- Пояснительная записка.
- Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (в подготовительной группе).
- Планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел.

- Игра как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет.
- Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.
- Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы.
- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- Способы и направления поддержки детской инициативы.
- Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.
- Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.
- Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

t

Организационный раздел программы.

- Комплексы утренней гимнастики.
- Особенности организации и проведения занятий.
- Физкультминутки.
- Распорядок и режим дня.
- Режим двигательной активности.
- Расписание непосредственной образовательной деятельности.
- Учебный план.
- Перспективное планирование по образовательным областям.
- Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
- Методическое обеспечение программы.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.

Рабочая программа по воспитанию и развитию детей подготовительной группы разработана на основе Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №101» на 2017 – 2022 годы. Срок реализации программы – 1 учебный год. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста. Направлена на формирование общей и сенсорной культуры, развитие физических, интеллектуальных и социально-личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26;
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 (далее ФГОС ДО);
- «Комментариями к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования» от 28 августа 2014 года №08-249
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №101.»

Цели и задачи программы:

Цель программы - создать каждому ребенку группы возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Основой для создания таких условий станут:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей через социальнокоммуникативное развитие;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие через физическое развитие, социально-коммуникативную развитие;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период старшего возраста независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) через художественно-эстетическую развитие, социально-коммуникативную развитие, речевое развитие и познавательное развитие;

- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром через социально-коммуникативное, познавательное и художественно-эстетическое развитие;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества через социальнокоммуникативное и познавательное развитие;
- формировать культуру личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности через познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержание программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей через социальнокоммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое и речевое развитие, проектной деятельности;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей через работу с семьёй, проектную деятельность.

Принципы и подходы к формированию программы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы

Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет

Дети седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер, достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются.

Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форм) прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не¹ только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако

подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных возлегов представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядной опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и * сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Планируемые результаты освоения Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Особенности развития дошкольника (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития ребенка, непосредственность и непроизвольность его развития), а также система дошкольного образования (необязательность дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие вменения ребенку ответственности за результат достижений), делают неправомерными требовать от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Это определяет результат освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и ДОУ, реализующего Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (с учетом положений части 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 27Э-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

Настоящие требования являются ориентирами при:

- а) выборе образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решении педагогических задач;
- в) формировании Программы;
- г) анализе профессиональной деятельности;
- д) взаимодействии с семьями;
- е) определении социально - нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка в возрасте от 6 до 7 лет;
- ж) информировании родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы

Требования Стандарта к целевым ориентирам основной Программы

К целевым ориентирам детей старшего дошкольного возраста относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Речевое развитие

1. Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную и деловую активность.
2. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, пользуется разнообразными средствами выразительности.
3. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей.
4. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная
5. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
6. Проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений.

7. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
8. Знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников- иллюстраторов, названия некоторых произведений, отдельные факты биографии авторов, особенности творчества.
9. Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ.
10. Способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст.
11. Владеет средствами интонационной выразительности.
12. Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению).

Познавательное развитие

1. Проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств.
2. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознано используя разные органы чувств.
3. Организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.
4. Умеет целенаправленно наблюдать за объектами в самостоятельной деятельности.
5. Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4—5).
6. Использует слова, обозначающие свойства и качества предметов, действия обследования, в продуктивных видах деятельности знания эталонов и практический опыт по различению свойств и качеств.
7. Положительно относится к природе, хорошо ориентируется в правилах поведения в природной среде, старается придерживаться их в своей деятельности.
8. Проявляет любознательность, стремление глубже познать широкий круг объектов, явлений природы не только ближайшего окружения.
9. Проявляет интерес и стремление к самостоятельному использованию способов познания, осуществления наблюдения, эксперимента без поддержки взрослого.
10. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов.
11. Владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
12. Отражает свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).
13. Активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания. *
14. Способен к произвольным действиям в познавательных играх, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия.
15. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает свое мнение по поводу их решения.
16. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах математической деятельности.
17. Овладел основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерением; рассуждает, аргументирует свои действия.

18. Проявляет в играх интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность.

19. Проявляет творчество в развивающих играх и в преобразовательной деятельности: придумывает новые варианты игр, сюжеты, силуэты, простые логические задачи, выдвигает гипотезы.

Социально-коммуникативное развитие

1. В играх присутствуют предварительное обозначение темы и создание игровой обстановки.

2. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

3. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.

4. В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

5. Знает много игр, считалок, с удовольствием рассказывает о любимых играх.

6. Положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.

7. Ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми; без напоминания здоровается, прощается, благодарит за услугу, пользуется вежливыми оборотами речи, обращается к взрослым на «вы» и по имени и отчеству.

8. Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

9. В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить интересные предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.

10. Распознает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь.

11. Имеет представления о том, «что хорошо и что плохо».

12. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.

13. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

14. Стремится к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх.

15. Имеет представление о значимости разных профессий, труда родителей, устанавливает связи между видами труда.

16. Использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности.

17. Самостоятелен в самообслуживании; охотно участвует в разных видах повседневного труда; ярко выражено стремление к помощи взрослым.

18. Добивается результата труда, с небольшой помощью взрослого успешно решает интеллектуально-творческие задачи в процессе создания поделок и реализации замысла (экспериментирование с материалами, использование обобщенных способов конструирования и т. п.).

19. Проявляет интерес к правилам безопасного поведения.

20. Умеет: соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном

зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными^f бытовыми предметами (ножницы, иголки и т.п.); пользоваться под присмотром или с помощью взрослого некоторыми бытовыми электроприборами (чайник, магнитофон, телевизор, пылесос); различать отдельные съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно вести себя в лесу; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте; правильно вести себя на воде, на солнце.

21. Соблюдает правила безопасного поведения сам и помогает сверстникам и младшим детям в выборе безопасного поведения.

22. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения неожиданных, опасных для жизни и здоровья ситуаций.

23. Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

Художественно-эстетическое развитие

1. Интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.

2. Самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ.

3. Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию.

4. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

5. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники.

6. Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации.

7. Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и[?] охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать.

8. Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.

9. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

10. Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.

11. Имеет представления о жанрах музыки.

12. Активен в театрализации.

13. Участвует в инструментальных импровизациях

Физическое развитие

1. Гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

2. Проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость в двигательной деятельности.

3. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений,

4. Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения.

5. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку.

6. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру.

7. Имеет представления о своем здоровье, знает, как можно поддержать, укрепить и сохранить его.
8. Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения:
9. Умеет обслужить себя и владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены.
10. Умеет определить состояние своего здоровья (здоров он или болен), высказаться о своем самочувствии, назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган.
11. Владеет культурой приема пищи (сидит спокойно, аккуратно пережевывает пищу, не торопится, не говорит с набитым ртом, использует правильно вилку и нож, пользуется салфеткой и т. д.).
12. Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их;
13. Умеет выполнять дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз, физические упражнения

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Игра как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять **стоящую** перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запоешающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров! контролировать себя. добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микро групп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль

— он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при

помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1- 2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...»), «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнурзатейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».

Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому»,

«От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по разнообразию в их содержании за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по / аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в протессе создания в группе игротеки, поддержка Хпорядка, бережное отношение к играм и игровым материалами.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок- проявляет интерес *к разным видам* игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.
 - Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
 - В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты **отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла.** Дети-исполнители, артисты проявляют интерес к **воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию. комментирующую речь.** Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициации игровых замыслов, так и в создании **образов игровых персонажей, выполнении игровых действий.** Детям-плактикам интересны многоплановые игровые сюжеты
- А 1 Х J
- предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.

В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок тяготеет к шаблонным **ИГРОВЫМ** сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.

В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.

Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытке объяснить, не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.

В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности самопегуляции с позиции игровых правил снижены.

Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это **требует интел**
лектуальных усилий (развивают иглы, головоломки и
X «/ У «/ VX X ■>
 пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью **или переводит**
игру в простое манипулирование с игровым
X ' X * X •/ X X
 материалом.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). себя следующие задачи: - расширение и обогащение представления детей об окружающем мире.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников *t* появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек- самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют

небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольнооценочные умения).

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю,

t

что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я». Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям, в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор, Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу,

Развиваются продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами. Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия. Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений. Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-

эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора.

Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на

t

прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада ' осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условнографические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуются для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности,

который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного

содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и ^f социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий,

которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др. способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно

полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской

самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-образительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные

t

книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к

проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, знакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Особенности взаимодействия педагогического с семьями воспитанников

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями

- Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога — предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе». Так, в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (автор А. К. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений.

1. Мне кажется, что мой ребенок будет учиться хуже других детей.

2. Я опасаюсь, что мой ребенок будет часто обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребенка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребенок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте еще не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребенок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребенок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребенок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.
11. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребенка.
12. Я опасаюсь, что дети будут дразнить моего ребенка.
13. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
14. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребенка.
15. Мой ребенок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе?»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

- Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленный». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву „а“», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями

творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

- Педагогическое образование родителей

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник». Так, «круглый стол» «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

- Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно со взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов нужно поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много

профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи: дни Украины, Болгарии, Египта и т. п. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Так, в день Украины дети знакомятся с основными достопримечательностями украинских городов (рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают своеобразие украинских национальных костюмов, народных промыслов украинских мастеров и создают свои рисунки, играют в украинские народные игры, пробуют блюда украинской народной кухни, слушают рассказы детей, которые побывали на Украине. Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование им преимущественно мало формализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.
3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.
5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться

изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальноеTM, состоят в том, чтобы:

—не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

—учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.
3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.
5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальноеTM, состоят в том, чтобы:

—не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

—учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

—обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Методика А.С. Афонькиной «Изучение индивидуального развития дошкольников»

Перспективное планирование по образовательной области «Речевое развитие».

Разделы «Развитие речи» и «Обучение грамоте» включают в себя следующие задачи:

1. Развитие и совершенствование лексической стороны речи.

- Расширять, уточнять и активизировать словарь через углубление представлений о мире, в котором мы живем, о предметах, явлениях, событиях ближайшего и дальнего окружения ребенка.
- Учить пользоваться обобщающими понятиями.
- Расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные).
- Учить понимать, объяснять и использовать переносное значение слов (трусливый, как заяц; хитрая как лиса; быстрый, как ветер и т.д.) Побуждать использовать переносное значение слов в своей речи для более точного и образного выражения мысли.
- Продолжать знакомить с многозначными словами и словами - омонимами.
- Продолжать знакомить с фразеологическими оборотами.

2. Формирование грамматического строя речи.

- Упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей-ульев, пень-пней, лоб-лбов, карась- карасей и т.д.).
- Упражнять в употреблении несклоняемых существительных (пальто, кофе, какао, пианино, метро, кенгуру и т.д.).
- Совершенствовать способность детей образовывать сравнительную степень прилагательную степень прилагательных (веселый -веселее, добрый- добрее и т.д.)
- Обучать правильно употреблять глаголы хотеть и начать. Уточнять употребление глаголов с приставкой пере (лес, лесник, лесовичок).
- Познакомить (на уровне языкового чутья) с различными способами словообразования в русском языке.
- Упражнять в правильном употреблении предлогов из-под, из-за. Закрепить употребление пространственных предлогов.
- Дать элементарные представления о значении терминов «предложение», «текст».
- Упражнять в составлении и использовании сложных конструкций предложений.

3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи.

- Совершенствовать звуковую культуру речи. В повседневной жизни систематически проводить речевую гимнастику, включающую в себя чистоговорки, скороговорки и пр., способствующие быстрому переключению с одной артикуляционной позы на другую.
- Уточнять и закреплять произношение всех звуков родного языка.
- Продолжать целенаправленную работу по формированию речевого слуха (фонетического и фонематического восприятия)

— сущностные, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;

— репродуктивные, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;

— продуктивные, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;

— интегральные, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

- Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих, звонких и глухих; твердых и мягких.
- Продолжать работу со словами - паронимами, побуждать детей объяснять их лексическое значение.
- Продолжать упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина и конец слова)
- Развивать фонетический слух.
- Познакомить с ударением.
- Упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам.
- Совершенствовать просодическую сторону речи (выразительность): темп, высоту, тембр, силу голоса - посредством театрализованной деятельности, игровых заданий и упражнений.
- Упражнять в качественном произношении слов.
- Упражнять в правильной постановке ударения при произнесении слов. Знакомить с орфоэпическими правилами переноса ударения с одной части слова на другую.

4. Развитие связной речи детей (диалогическая речь и монологическая речь)
Диалогическая речь.

- Закреплять правила введения диалога. Отрабатывать диалоги в театрально — игровой деятельности.
- Упражнять в умении составлять и проговаривать диалоги в учебных и бытовых ситуациях.
- Расширять и активизировать формы речевого этикета.

Монологическая речь

- Закреплять умения осознанного разбора и построения тестов повествовательного и описательного типа.
- Учить составлять комбинированные связные тексты (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов)
- Учить составлять план (смысловую последовательность) собственных высказываний и придерживаться его в процессе рассказывания.

5. Продолжение подготовки к полноценному освоению письменных форм речи (чтение и письмо)

- Продолжать развивать пространственные представления: закреплять умения определять направления в пространстве и устанавливать пространственные взаимоотношения (относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив).
- Развивать умение ориентироваться в плоскости листа и в различной разлиновке: общепринятой (клетка, линейка) и специально разработанной (с дополнительными зрительными опорами).
- Активно использовать игры и упражнения на развитие мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения и сопоставления), звукового анализа слов.
- Продолжать работу по подготовке руки к письму.

Итоги освоения содержания образовательных разделов «Развитие речи» и «Обучение грамоте»

Достижения ребенка (Что нас радует)

-Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог с взрослыми и сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности. -Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни.

-Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.

-Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь-рассуждение). -Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предложения в процессе экспериментальной деятельности и при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором обсуждений событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает творческие словесные игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).

-Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения («я думаю, что...»; «я считаю», «я полагаю», «я хочу тебя убедить»); владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника («я хочу тебе возразить», «я не согласен с тобой», «я сомневаюсь в этом» и т. п.); умеет принять позицию собеседника.

-Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.

-Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Раздел «Чтение художественной литературы» включает в себя следующие задачи:

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи.
2. Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
3. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме. В процессе ознакомления с литературой обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности её отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям.
4. Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
5. Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
6. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
7. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Итоги освоения содержания образовательного раздела «Чтение

художественной литературы».

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
 - Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе художественного произведения.
 - Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
 - Знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
 - Различает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенностях.
 - Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения.
 - Выразительно исполняет литературные произведения.
 - Творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.
 - Выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявляет творчество, стремится к импровизации.
- Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен. Ребенок неохотно реагирует на предложения самому научиться читать.
 - С трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.
 - Не знает жанров литературных произведений. Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их особенностей не может.
 - При восприятии литературного произведения понимает его содержание, затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку, обращает внимание только на традиционные средства речевой выразительности.
 - Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.
 - Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста.
- В театрализованных играх является либо зрителем, либо невыразительно передает типизированный, упрощенный образ второстепенного героя.

Перспективное планирование по образовательной области «Физическое развитие».

Раздел «Физическая культура» включает в себя следующие задачи:

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:

f

- дооиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;
- » закреплять двигательные умения и знание правил в спортивных играх и упражнениях;
- закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- закреплять умение осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;
- развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

3. Развивать у детей физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость — координацию движений.
4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Основными методами воспитания являются следующие:

- Использование специальных подводящих упражнений.
- Развитие физических качеств с помощью соревновательного метода. Побуждение к выполнению упражнений, требующих проявления волевых усилий.
- Объединение детей для самостоятельной двигательной деятельности. Дидактические игры, моделирующие действия при организации подвижной игры.
- Беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста.
- Обсуждение с детьми их опыта совместных подвижных игр, обсуждение правил, изменение правил.
- Стимулирование интереса ребенка к физической культуре через создание ситуаций.

Итоги освоения содержания образовательного раздела «Физическая

культура»

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат. Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.

Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.

- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, стремится к физическому совершенствованию, самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок имеет отклонения в состоянии здоровья.

- В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, ловкости, выносливости, силы и гибкости.

- Ребенок допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке.

- Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности.

- Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.

Раздел «Здоровье» включает в себя следующие задачи:

1. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
2. Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье.
3. Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре.
4. Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Основными методами воспитания являются следующие.

В беседах с детьми воспитатель углубляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья. В увлекательной, нагляднопрактической форме воспитатель обогащает представления детей об организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания), его потребностях, способах ухода за ним, о предупреждении травматизма.

В совместной проектной деятельности воспитатель предлагает детям создать наглядные пособия (модели, плакаты, макеты, коллажи), позволяющие закрепить представления об основах здорового образа жизни. Воспитатель обсуждает вместе с детьми темы: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств).

Дети знакомятся со стихами, пословицами, поговорками о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды.

Итоги освоения содержания раздела «Здоровье»

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок имеет представление о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
- Знает о некоторых внешних и внутренних особенностях строения тела человека и необходимости охраны своего здоровья.
- Знаком с правилами здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, правила гигиены, занятия физкультурой и спортом, закаливание).
- Обладает представлениями о полезных и вредных привычках; о поведении во время болезни (необходимость приема лекарств, выполнения рекомендаций врача и пр.).
- Умеет обслуживать себя и пользоваться полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены (мыть руки, умываться, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть уши, причесывать волосы и т. п.).
- Способен определить состояние своего здоровья (здоров или болен), назвать и показать, что именно болит, какая часть тела, орган.
- Выполняет правила культуры еды (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом, правильно пользоваться вилкой и ножом, салфеткой и т.д.); различает полезные и вредные для здоровья продукты питания.
- Умеет делать простейшую дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз; выполняет физические упражнения, укрепляющие мышцы, осанку, опорнодвигательный аппарат, делает зарядку.
- Оказывает элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью к взрослому).

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурногигиенических процессов; к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками.
- Не имеет привычки к постоянному выполнению культурно-гигиенических навыков. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, элементарные правила здорового образа жизни только при напоминании взрослого.
- Проявляет равнодушие по отношению к больному члену семьи, к заболевшему сверстнику.

Перспективное планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи воспитания и развития детей

1. Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру и к разным объектам искусства, природы, предметам быта.
2. Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства,, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.
3. Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
4. Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, собственных творческих работах.
5. Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности
6. Совершенствовать изобразительную деятельность детей.

Методы и приемы.

1. Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов: многообразие и выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры.
2. Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах.
3. Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий.
4. Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок.
5. Исследования. Детские игровые проекты.
6. Экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки.
7. Ситуации индивидуального и коллективного творчества.
8. Использование современных информационных технологий.
9. Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности.

Итоги освоения содержания образовательной области «Художественноэстетическое развитие»

Достижения ребенка (Что нас радует)

1. Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства .
2. В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на средства выразительности .
3. Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет отличительные особенности живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.
4. Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации.
5. Творчески активен в процессе собственной деятельности. Использует освоенные техники, создает выразительные образы.
6. Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов.
7. Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
8. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно

сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.
Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

1. Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен. Бережное отношение к произведениям искусства -и памятникам культуры демонстрирует лишь в знакомых ситуациях или по напоминанию взрослого.
2. Откликается на яркие проявления красоты в окружающем мире и в искусстве в совместных со взрослым ситуациях, не замечает красоту в повседневной жизнедеятельности. В целом понимает художественный образ произведений искусства; в процессе восприятия обращает внимание на некоторые наиболее яркие средства выразительности (цвет, композицию).
3. Неуверенно различает, называет знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Различает, но путает жанры искусства.
4. Различает оттенки цвета, формы, пропорциональные отношения при выраженных отличиях.
5. Демонстрирует невысокий уровень творческой активности.
6. Затрудняется определить тему будущей работы, нуждается в подсказке взрослого; использует освоенные техники; создает маловыразительные образы.

Перспективное планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Раздел «Социальный мир» включает в себя следующие задачи:

1. Воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, помогать детям осваивать правила поведения в общественных местах и правила уличного движения.
3. Продолжать обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействий с взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желаний на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах.
5. Развивать положительное отношение к школе и учителю, интерес к школьному обучению и стремление к будущей социально-личностной позиции школьника.
6. Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки.
7. Формировать представления о мире, о многообразии стран и народов мира, о некоторых расовых и национальных особенностях, нравственных качествах, социальных ролях людей; развивать интерес к истории и культуры жизни разных народов.
8. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.
9. Формировать начала гражданственности.

Основными методами осуществления задач выступают

- Проблемные практические и проблемно-игровые ситуации
- Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры на школьные темы.
- Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках.
- Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями.
- Игры-путешествия по родной стране, городу, по странам мира.
- Общение с малышами, школьниками, учителем.
- Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций.

Итоги освоения содержания раздела «Социальный мир»

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Поведение ребенка устойчиво положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными способами культурного поведения. Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, охотно вступает в общение, стремится к взаимопониманию. Имеет представления о нравственных качествах людей и положительно оценивает нравственные поступки.
- Хорошо взаимодействует со сверстниками, может договориться о совместной деятельности (игра, труд, конструирование и прочее), включиться в сотрудничество.
- В трудных случаях взаимоотношений со сверстниками обращается к правилам, использует разные приемы справедливого разрешения возникших проблем.
- Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, по собственной инициативе проявляет участие, заботу о близких.
- Имеет близких друзей (друга), с которыми с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами.
- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране, других странах и многообразию народов мира.
- Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города, страны, о создании предметов.
- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. Проявляет уверенность в себе и положительную самооценку.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры, поведение определяется непосредственными побуждениями.
- Социальные представления о мире, стране, жизни людей ограничены, поверхностны.
- Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание. Выражено отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.
- Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного поведения по отношению к другим.
- Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное.

Раздел «Труд» включает в себя следующие задачи:

1. Формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий.
2. Способствовать осознанию, что в основе достойной жизни, благополучия человека лежит труд, которым созданы все материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; воспитывать ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.
3. Формировать основы экономического образа мышления, разумное ограничение детских желаний на основе адекватного отношения к рекламе, реального осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продуктов питания,

воды, электричества и т. п.) в современном мире.

4. Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений на основе развития позиции субъекта и усложнения круга продуктивных, коммуникативных и творческих задач, связанных с трудовой деятельностью в условиях детского сада и семьи (в объеме возрастных возможностей детей седьмого года жизни).

5. Воспитывать ответственность (за живое существо, начатое дело, данное слово), добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь, проявить заботу, внимание как важнейшие личностные качества будущего школьника.

6. Способствовать развитию детских творческих способностей, формированию основ культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков.

Итоги освоения содержания раздела «Труд»

Достижения ребенка (Что нас радует)

- У ребенка складывается осознанное понимание роли труда для благополучия жизни человека; устойчивый познавательный интерес к миру профессий, способность самостоятельно приобретать знания о труде взрослых.

- Ребенок имеет отчетливое представление о многообразии профессий и предметного мира, созданного человеком, во взаимосвязи прошлого и настоящего; способен догадаться, когда был создан предмет и для чего использовался.

- Охотно отражает представления о мире предметов и труда взрослых в разных видах своей деятельности (сюжетно-ролевых играх, рисунках, конструировании). Четко дифференцирует личностные качества и поведение литературных героев.

- Поведение ребенка свидетельствует о готовности к решению практических задач в сфере социально-экономических отношений и потребления, которые современный мир ставит перед младшими школьниками, на основе саморегуляции желаний и приобретенных основ культуры потребления.

- Посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой; он инициативен, проявляет ответственность, труд ребенка результативен, основан на самоконтроле.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Интерес к труду как социальному явлению неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности.

- Знает названия некоторых профессий, но представление о их содержании, структуре трудового процесса нечеткое; интерес к истории предметного мира не выражен, не может догадаться, когда появилось определенное орудие труда и для чего использовалось.

- Затрудняется объяснить значение профессиональной деятельности родителей, рассказать, где и кем они работают; представление о финансовых возможностях родителей и семейном бюджете не соответствует действительности.

- Поведение ребенка свидетельствует о недостаточном уровне готовности к решению практических задач в сфере социально-экономических отношений и культуры потребления на этапе предстоящего школьного обучения.

- Ребенок стремится к самостоятельности в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, но не всегда следит за своим внешним видом, трудовые усилия носят неустойчивый характер.

- В создании поделок преобладает репродуктивная самостоятельность, испытывает затруднения в нахождении новых средств и вариантов для воплощения замысла.

Раздел «Безопасность» включает в себя следующие задачи:

1. Формировать предпосылки экологического сознания, представления об

опасных для человека ситуациях в природе и способах поведения в них.

2. Формировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

3. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе.

4. Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Ориентация детей в образовательном разделе (О чем узнают дети)

Правила и способы безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Правила обращения с электроприборами.

Приемы оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи.

Правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности детей.

Организация опыта освоения образовательного раздела

Воспитатель вовлекает детей в решение разнообразных проблемных игровых и практических ситуаций, в которых дети применяют накопленный опыт безопасного поведения: как оказать первую помощь, когда необходимо проявить осторожность и осмотрительность в действиях, как правильно обращаться с острыми предметами, как вести себя по отношению к незнакомым людям, что делать при пожаре и т. п.

В беседах с детьми воспитатель углубляет представления о безопасном поведении, ситуациях предупреждения травматизма, принятия мер предосторожности. Использует детскую художественную литературу для закрепления представлений о безопасном поведении

В совместной проектной деятельности воспитатель предлагает детям создать наглядные пособия (модели, плакаты, макеты, коллажи), позволяющие закрепить представления о правилах безопасного поведения.

Итоги освоения содержания раздела «Безопасность»

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок имеет представление о том, что такое безопасное поведение, понимает, как вести себя в отдельных потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.

- Соблюдает правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале.

- Правильно пользуется потенциально опасными бытовыми предметами под присмотром взрослого.

- В совместной деятельности с детьми в детском саду и на улице соблюдает правила безопасного поведения; учитывает настроение, эмоциональное и физическое состояние партнеров по совместной деятельности.

- Ребенок владеет основами безопасного поведения:

- знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому;

- может объяснить, какую получил травму, что поранил, ушиб, где

болит; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;

- различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными;

- соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте. Вызывает

озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения в быту, на улице (дорожные правила), в природе, в общественных местах (транспорте, магазине, на улице, в метро).

- Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями), проявляет неосмотрительность при общении с животными.

- Охотно вступает в контакт с незнакомыми взрослыми, проявляет готовность прогуливаться с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и прочее.

Перспективное планирование по образовательной области «Познавательное развитие»

Раздел «Природный мир» включает в себя следующие задачи:

1. Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения.
2. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
3. Обогащать представления детей о природе родного края и различных природных зон, о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе.
4. Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы.
5. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности.
6. Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка детского сада. Поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.
7. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.
8. Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения.

Итоги освоения содержания раздела «Природный мир»

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе становится более устойчивым.
- Ребенок старается самостоятельно придерживаться правил поведения в природе не только по отношению к привычным обитателям уголка природы, домашним питомцам, но и в естественной природной среде.
- Обращает внимание на поведение малышей и сверстников в природе: советует, как поступить, помочь живому, высказывает замечания, если их поведение вредит растениям и животным.
- Отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природных объектах, интересно и с увлечением рассказывает о них, делится впечатлениями.
- Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
- Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответственно относится к труду. Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Готов оказать помощь в случае необходимости.
- Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе проявляется по-разному.
- Для «любопытных» детей характерно увлечение познанием природы, открытием ее законов. Такие дети интересуются познавательной литературой, ищут ответы на вопросы, увлекаются коллекционированием, изобретениями, вовлекают сверстников в интересную познавательную деятельность.
- Дети, «эстетически воспринимающие мир», ярко переживают эстетические чувства при восприятии природных объектов, высказывают эстетические суждения, эмоционально «заражают» сверстников.

- Детям - «помощникам и защитникам природы» свойственна активная направленность на помощь животным и растениям, когда дети видят, кому она необходима. Такие дети качественно помогают живым существам, проявляют позицию защитника природы, нетерпимы к другим детям в случае нарушения ими правил общения с природой.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- У ребенка накапливается негативный опыт отношения к природе.

- Ребенок действует в природе необдуманно, совершает негативные поступки по отношению к живым существам, не реагирует на замечания сверстников и взрослых людей.

- Его кругозор ограничен, представления о природе бедны, рассказы о растениях и животных однообразны, примитивны, ошибочны (например, путает реальные объекты природы со сказочными).

- Интерес к изучению природы поверхностный, неустойчивый.

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» включает в себя следующие задачи:

1. Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по форме, расположению в пространстве, числовому значению, временным длительностям), измерять, упорядочивать и классифицировать, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружающего мира, освоения картины мира.

2. Развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами (сходства и отличия), порядка следования и изменений в связи с этим (продвижение по ряду, сущность различий между смежными элементами), измерения объектов мерками разного размера, способов деления целого на части, размещения в пространстве.

3. Развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия (что сделал, для чего, что узнал при этом), проявления положительных эмоций.

4. Активно включать в коллективные познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости.

5. Развивать умения свободно общаться со взрослыми по поводу игр, обращаться с вопросами и предложениями, в том числе и по поводу игр, упражнений, ситуаций, придуманных и составленных самими детьми.

Итоги освоения содержания раздела «Формирование элементарных математических представлений»

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия.

- Проявляет интерес к экспериментированию. Способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует цели, выбирает средства.

- Сосчитывает предметы в пределах 10 и с переходом через десяток, владеет составом чисел из двух меньших. Как правило, запомнил их наизусть.

- Составляет разные задачи — арифметические, занимательные. Успешно решает логические задачи.

- Активно включается в игры на классификацию; предлагает варианты; участвует в преобразовательной деятельности, понимает и объясняет неизменность объема количества, массы

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок проявляет интерес и активность к сравнению, упорядочиванию, сосчитыванию и другим видам математической деятельности, но отвлекается, теряет интерес, передает

свои действия другим детям.

- Пользуется в практической деятельности геометрическими фигурами, измерением; представление о сохранении количества, величины не * сформировано.
- Интересуется развивающими играми, но затрудняется в решении логических задач, творчества в играх не проявляет.
- Пользуется числами в пределах 10. Затрудняется назвать состав чисел 7, 8, 9, 10.

Раздел «Конструирование» включает в себя следующие задачи:

1. Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, рисунков, фотографий, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов.
2. Поупражнять в строительстве по условиям, темам, замыслу. Научить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения.
3. Поупражнять в плоскостном моделировании, в создании собственных планов, схем, чертежей, в том числе чертежей построек в трех плоскостях.
4. Поупражнять в индивидуальном и совместном конструировании.
5. Научить широко использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предлагаемым рисункам, так и придумывая свои.

Итоги освоения содержания раздела «Конструирование»

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Видит конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения.
- Создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.
- Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
- Переплетает бумажную основу полосками цветной бумаги.
- Делает разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек.
- Любит создавать конструктивные постройки.
- Творчески активен в процессе собственной деятельности. Использует освоенные техники, создает выразительные образы.
- Освоил различные способы создания конструкций, способы использования материалов и инструментов.
- Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Различает оттенки цвета, формы, пропорциональные отношения при выразительных отличиях,
- Демонстрирует невысокий уровень творческой активности.
- Затрудняется определить тему будущей работы, нуждается в подсказке взрослого; использует освоенные техники; создает маловыразительные¹ образы.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества,

стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также^f принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия — по выбору ДОО: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т. п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ

1. Построение

- повороты на месте
- ходьба обычная;
- ходьба на носках
- ходьба на пятках;
- ходьба приставным шагом /вправо-влево/
- боковой галоп,
- бег обычный;
- ходьба обычная;
- перестроение в колонну по три;

чередовать с
обычной ходьбой,

Разминка

I. Потягивание - 10 раз.

И.П. - ноги на ширине плеч, руки за голову;

1-2. руки вверх, потянуться, прогнуться встать на носки / вдох /. 3-4. И.П. / выдох /.

II. Сгибание ног - 10 раз.

И.П. - о. с.

1 -2. присесть, руки вверх /выдох/.

3 -4. И.П.

III. Наклоны вперед - назад 8 раз.

И.П. - ноги на ширине плеч, руки за голову;

1. наклоны вперед, руки назад / выдох /.

2. И.П. / вдох /.

3. наклоны вперед, руки назад / выдох /.

4. И.П. / вдох /.

IV. Сгибание и разгибание рук - 8 раз.

И.П. - о. с.

1. руки к плечам;

2. И.П.

1. руки к плечам;

4. и.п. Темп средний, дыхание произвольное

V. Поднимание прямых ног- 8 раз

И.П.- упор сидя сзади,

1 -2. поднять ноги /выдох/.

3 -4. опустить / вдох / в 2 приема.

VI. - Бревнышко - 8 раз.

И.П. — лежа на животе, руки и ноги вытянуты

1 -6 качаться вправо 7-

12 качаться влево

VII. Прыжки с поворотами на 90 градусов-2 раза по 30 прыжков

1 - 3 прыжки на двух ногах

4 - поворот

VIII Ходьба обычная.

Организованный уход.

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ С МЯЧОМ

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ С ПАЛКАМИ

1. Построение в шеренгу;

- повороты на месте
- ходьба обычная;
- ходьба, высоко поднимая колени,
- ходьба с остановкой по сигналу;
- ходьба спиной вперед;
- бег непрерывный 2 мин;
- ходьба обычная;
- перестроение в колонну по три;
- размыкание;

чередовать с обычной
ходьбой,

I. Потягивание - 10 раз.

И.П. - ноги на ширине плеч, палка внизу;

- 1- поднять палку вперед
2. поднять палку вверх / вдох /.
- 3- опустить палку вперед
4. И.П. / выдох /.

II. Сгибание ног - 10 раз.

И.П. - ноги на ширине ступни, палка перед грудью;

1. поднять ногу, коленом палки, носок оттянуть /выдох/.
2. опустить И.П.

III. Повороты- 10 раз.

И.П. - стоя на коленях, палка на лопатках.

1. наклоны вправо-влево / выдох /.
2. И.П. / вдох /.

IV. - 10 раз.

И.П. - сидя, ноги скрестно, палка на груди.

1. палка вперед;
2. И.П.
3. - палка вверх
4. и.п. Темп средний, дыхание произвольное

V. - 8 раз

И.П.- упор сидя сзади, ноги согнуты, палка под ногами

1. поднять ноги /выдох/.
2. опустить / вдох /.

VI. - 8 раз.

И.П. - стоя, ноги на ширине плеч, палка внизу

1. наклон, положить палку /выдох/.
2. и.п.
3. наклон, взяли палку /выдох/.
4. И.П. Темп средний.

VII. Палка на полу. Прыжки на 2 ногах около палки - 30 сек.

2 раза в чередовании с ходьбой

VIII. Повторение упр №1.

Ходьба обычная.

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ С МЯЧОМ

1. Построение

- повороты на месте
- ходьба обычная;
- ходьба широким шагом
- ходьба в приседе
- ходьба спиной вперед
- ходьба на носках
- бег, высоко поднимая колени
- перестроение в колонну по три;
- размыкание.

чередовать с
обычной ходьбой,

1. Потягивание - 4 раза в каждую сторону.

И.П. - ноги вместе, мяч в правой руке;

1- шаг вправо, руки в стороны /выдох/,

2. потянуться на носках, руки вверх, передать мяч в левую руку

3. опуститься на полную стопу, руки в стороны

темп средним

4. приставить правую ногу, руки вверх,

II. Поднимание согнутой ноги - 6 раз каждой ногой.

И.П. - ноги вместе, мяч в правой руке, руки в стороны

1 - поднять правую ногу, согнутую в колене, передать мяч в левую руку под коленом /выдох/.

2. опустить ногу, руки в стороны 3 -4. то же левой ногой.

темп среднии

III. Прокати мяч по 5 раз вокруг каждой ноги.

И.П. - ноги врозь, руки с мячом сверху;

1-2-3 -наклониться к правой ноге, прокатить мяч вокруг правой ноги

4. И.П.

5-8. то же вокруг левой ноги. Дыхание не задерживать, темп средний.

IV. Подбрось - поймай - 10 раз.

И.П. - ноги врозь, руки с мячом внизу;

1. подбросить мяч вверх;

2. поймать мяч. Дыхание не задерживать, темп средний.

V. Прокати мяч по 5 раз И.П.- сидя, руки в стороны, мяч в правой

руке 1- согнуть ноги в коленях, прокатить мяч под ногами / выдох /.

2. выпрямить ноги, руки в стороны, мяч в левой руке.

VI. - Повороты — 5 раз в каждую сторону И.П.- стоя на коленях,

мяч в правой руке 1- поворот влево, правую руку с мячом вправо - вверх / вдох /.

2. и. п. перебросить мяч в левую руку.

темп средний

VII. Прыжки 35 сек.

И.П. - ноги вместе, руки с мячом внизу;

1- ноги врозь, руки с мячом вверх;

поворот влево, правую руку с мячом вправо - вверх / вдох /.

2. и. п.

темп быстрый

VIII Ходьба обычная.

Организованный уход.

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ С МЯЧОМ КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ С БУЛАВАМИ

1. Построение в шеренгу

- повороты на месте /направо, налево, кругом/
- ходьба обычная;
- ходьба гимнастическим шагом
- ходьба спиной вперед
- ходьба перекатом с пятки на носок
- ходьба на носках
- бег обычный
- бег галопом,
- бег спиной вперед;
- ходьба обычная;
- перестроение в колонну по три;
- размыкание.

с

чередовать
обычной ходьбой,

1. Потягивание -12 раз.

И.П. - ноги на ширине плеч, руки с булавами внизу;
1- потянуться, руки с булавами через стороны вверх,
правую ногу отставить назад

2. И.П.

3. то же левой ногой / вдох /.

4. и.п. темп медленный

II. Махи ногами -10 раз.

И.П. - руки с булавами вперед, ноги вместе

1 -2. присесть, руки вверх /выдох/.

3 -4. И.П.

III. Повороты в стороны 10 раз.

И.П. - сидя на коленях, руки с булавами опущены;

1. повернуться вправо, положить булавы на пол / выдох /.

3. повернуться вправо, взять булавы.

5.

булавы.

7. повернуться, взять булавы / выдох /.

4. И.П.

IV. Движение руками -10 раз.

И.П. - сидя на полу, руки с булавами перед грудью

1. руки вперед; / выдох /.

2. руки с булавами вверх

3. руки вперед

4. и.п. / вдох /.

V. Приседания - 12 раз

И.П.- о. с.,

1- присесть, положить булавы / выдох /.

2. и. п.

3 - присесть, взять булавы 4.

и. п. темп средний

VI. - Наклоны вперед - 10 раз.

И.П.- о. с.,

1. наклониться, поставить булаву, / выдох /.

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ С МЯЧОМ

2. и. п.

3—4 присесть, взять булавы

VII. Пигра «Мы веселые ребята».

VIII. Ходьба обычная.

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ СО СТУЛЬЯМИ

построение в шеренгу повороты

на месте

- ходьба обычная;
- ходьба широким шагом
- ходьба на носках -бег с высоким подниманием колен
- перестроение в 3 звена
- размыкание.

чередовать с
обычной ходьбой,

1.Потягивание 12 раз.

И.П. - сидя на стуле, руки на поясе 1-

потянуться, руки вверх,

2 и.п. / выдох /.

темп медленный

II. Поднимание ног 8 раз

И.П. - сидя на стуле

1 - приподнять руки вперед

2 согнуть ноги, /выдох/.

3.- прижать к груди.

4.

И.П. темп медленный

III. Наклоны 6 раз.

И.П. - сидя, ноги врозь;

1- наклониться, коснуться руками пола / выдох /.

2 -и.п.

темп медленный

IV. силачи 12 раз

И.П. - сидя, руки на плечах

1 - руки в стороны;

2.

и.п. / выдох / . темп медленный

V. Приседание 12 раз

И.П.- встать на стул, руки положить на спинку стула

1 - присесть / выдох /.

2

и.п. темп средний

VI. - Прыжки вокруг стула в сочетании с ходьбой, руки на пояс - 2 по 35 прыжков

VII. Повторить упр. 1 VIII Ходьба

обычная 1 мин.

Организованный уход

построение

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ НА ГИМНАСТИЧЕСКОЙ

СКАМЕЙКЕ ходьба на носках;
скамейкой вперед;

- ходьба на пятках

- ходьба в приседе

- бег обычный

- бег спиной вперед

- перестроение группами /по расчету на 9, 6, 3/

- размыкание.

чередовать с
обычной ходьбой,

Комплекс ОРУ

I. Потягивание 12 раз

И. п. - стоя на скамейке поперек, ноги вместе 1-2 через стороны поднять руки вверх /вдох/,

3- 4 и. п. темп медленный

II. Приседание 10 раз

И. п. - стоя лицом к скамейке, руки за головой.

1-2 присесть, руками коснуться скамейки /выдох/

3- 4. и.п. темп умеренный

III. Наклоны в стороны 5 раз в каждую сторону.

И. п. - стоя правым боком к скамейке, руки на поясе.

1-2 наклон к правой ноге, руки вверх /выдох/

3- 4. и.п. поменять положение ног

IV. Поднимание рук 8 раз

И. п. - сидя на скамейке, ноги врозь, руки за головой 1-2

поднять руки вверх, хлопнуть в ладоши, /вдох/

3- 4. и.п. темп быстрый

V. Движения ногами 8 раз.

и.п. - сидя на скамейке вдоль, держась за дальний край скамейки 1-4 круговые движения согнутыми ногами 5 - 6. и.п.дыхание свободное

VI. Прогнись 10 раз

И. п. - лежа поперек скамейки, руки на полу,

1 - 2. прогнуться, руки вверх

3- 4. и.п. дыхание произвольное

VII. Прыжки 2р по 35 прыжков

и.п. - левая нога на скамейке, руки на пояс, в прыжке меняя ноги

дыхание произвольное

Перестроение.

Ходьба.

Организованный уход

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ С ДЛИННОЙ РЕЙКОЙ

построение в колонну повороты
/направо, налево, кругом/

- ходьба на носках;
- ходьба в полуприседе
- ходьба высоким подниманием колен
- бег змейкой
- бег с изменением направления
- бег с высоким подниманием колен
- перестроение в 3 колонны
- размыкание.

чередовать с
обычной ходьбой,

1. Потягивание 12 раз.

И.П. - пятки вместе, носки врозь, руки с рейкой внизу

1 - поднять синхронно руки с рейкой вверх, /вдох/.

2 и.п. / выдох / . темп медленный

II. Приседание 10 раз

И.П. — о. с.

1 - присесть, руки с рейкой сверху

2 и.п. /выдох/. темпсредний

III. Наклоны 6 раз.

И.П. — о.с.

1 - наклониться, положить рейку / выдох /.

2 - выпрямиться / вдох /.

3.- наклониться, взять рейку / выдох /.

4.выпрямиться темп средний

IV. Поднимание и опускание рейки 8 раз И.П.

— сидя, в затылок, рейка в правой руке

1 - поднять руки вверх, передать рейку в левую руку; / вдох /

2.руки опустить

3 - поднять руки вверх, передать рейку в правую руку; / выдох /

4.и.п. темпсредний

V. Сгибание ног в колене 10 раз И.П.-

о.с.

1- правую ногу согнуть, дотронуться коленом до рейки.

2 о.с.

3 то же левой ногой

4 о.с. темп средний

VI. - Наклоны 6 раз в каждую сторону

И.п. стоя в затылок, ноги врозь, рейка сверху в двух руках

1.наклон влево / выдох /

2. и.п. темп средний

VII.Прыжки 2 по 40 секунд на двух ногах через рейку, руки на поясе VIII

Ходьба на месте.

Перестроение в шеренгу, переход к другим видам деятельности

Организованный уход

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ С ДЛИННЫМ ШНУРОМ

построение друг за другом

- ходьба с изменением темпа;
- ходьба между предметами;
- бег спиной вперед
- построение в круг

чередовать с
обычным шагом,

Комплекс ОРУ

I. Потягивание 10 раз

И. п. - ноги врозь, руки внизу

1 - поднять руки вверх, посмотреть на шнур /вдох/,

2 и. п. темп медленный

II. Приседание 12 раз

И. п. - ноги врозь, руки внизу

1 - присесть, руками вперед, смотреть на шнур /выдох/

2 и.п. темп умеренный

III. Наклоны вперед - назад 5 раз в каждую сторону.

И. п. - ноги врозь, руки внизу

1 - наклон туловища вперед, руки вверх /выдох/

2.и.п. /вдох/,

3 - наклон туловища вперед, руки вверх /выдох/

4 - и.п. /вдох/,

IV. Передай шнур 8 раз

И. п. - ноги врозь, руки внизу

Передавать шнур то в одну, то в другую сторону

V. Сгибания ног 10 раз.

и.п. - сидя в круг лицом, шнур на коленях

1 - 2 согнуть ноги, перенести шнур к носкам /выдох/

3 - 4 . и.п.

Перестроение в одну колонну

VI. Наклоны в сторону 6 раз в каждую сторону

И. п. - лежа поперек скамейки, руки на полу,

1 - 2 . прогнуться, руки вверх

3 - 4 . и.п. дыхание произвольное

VII. Прыжки 2р по 35 прыжков

и.п. - сидя правым боком к шнуру, держать его внизу правой рукой

1 - наклон вправо, левую руку на пояс /выдох/

2 - и.п.

Поменять руки

VIII. Бег змейкой.

Ходьба.

Организованный уход.

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ В ПАРАХ

построение

- ходьба обычная
- ходьба на носках;
- ходьба на наружном своде стопы;
- ходьба с высоким подниманием колен

-
колен

бег с высоким подниманием
чередовать

-
ходьбой,

бег на носках с обычной

- бег врассыпную
- перестроение парами
- размыкание.

1. "Поднимание рук" 10 раз

и.п. - стоя спиной друг к другу, взяться за руки.

1 - руки в стороны, одну ногу в сторону /вдох/

2 - и.п. темп медленный

2 "Приседание" 12 раз

и.п. - стоя лицом друг к другу, взяться за руки

1-2 - левой ногой шаг назад, присесть на ней, левую - вперед на носок, ^f наклон вперед, сцепленные руки вперед /выдох/

3-4- и.п. дыхание свободное

3 "Наклоны вперед" 10 раз

и.п. - лицом друг к другу, ноги врозь, руки на плечи друг другу.

1 - наклон вперед /выдох/

2 - и.п.

4 "Тачка"

и.п.- одному встать на четвереньки, другой стоя берет его за щиколотки, первый идет вперед на руках, второй держит товарища за щиколотки, до противоположной стороны, по 2 р.

5 "Махи ногами"

и.п. - стоя рядом, лицом друг к другу на расстоянии вытянутой руки, одну руку положить партнеру на плечо, вторая на пояс.

1 -8 - делать маховые движения прямой ногой вперед-назад.

9-10- поменять положение И.п.

повторить упр. другой ногой.

6. "Поднимание и опускание туловища"

и.п. - лежа друг к другу лицами, упираясь ступнями ног, руки вверх

1 -2 - махом сесть, взяться за руки /выдох/

3-4 - и.п.

7. "Прыжки" 2 по 35 прыжков

и.п. - стоя рядом лицом друг к другу, кисть одной руки положить на плечо, вторая рука на пояс. Прыжки на одной ноге в одну сторону, затем на другой ноге в другую.

Ходьба.

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ В ПАРАХ

Построение, повороты на месте -Ходьба
обычная;- -ходьба на носках - -ходьба
вприсяде;

-ходьба с поворотом кругом;

-бег на носках

- прямой галоп

Перестроение в колонну по 3, размыкание.

I. Потягивание 10 раз

И. п. - о.с, обруч внизу 1- отставить левую ногу назад, на носок,
руки вверх /вдох/,

2 - и. п. темп медленный

II. Поднимание согнутой ноги - 10 раз.

и.п. - ноги вместе, руки вверху

1 - поднять левую ногу, согнутую в колене, обруч на колено /выдох/

2 - и. п.

3-4 - то же другой ногой темп средний

III. Посмотри в окошко - 5 раз в каждую сторону.

и.п. - ноги на ширине плеч, руки внизу.

1 - поворот влево, руки вперед /выдох/

2. и.п. темп средний

IV. Сгибание и разгибание рук - 10 раз

и.п. - ноги врозь, руки внизу.

1 - руки вверх

2. - руки на плечи

3 - руки вверх

4 - и.п. дыхание не задерживать

V. Пролезание в обруч

и.п. - пролезание левым и правым боком в обруч.

дыхание не задерживать

VI. Рыбка - 8 раз.

и.п. лежа на животе, обруч в вытянутых руках сзади, зацепить носками за обруч,
ноги выпрямлены в коленях, откинуть назад.

1-2. ноги и руки вверх.

3-4. и.п.

VII. Прыжки на двух ногах вокруг обруча 2р - по 35 прыжков

Ходьба.

чередовать с
обычной ходьбой,

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ СО СКАКАЛКОЙ

Построение, повороты на месте -Ходьба обычная -ходьба, высоко поднимая колени -ходьба широким шагом бой,

-ходьба на пятках -бег

- бег, высоко поднимая колени Перестроение в колонну по 4, размыкание.

чередовать с
обычной ходь-

I. Потягивание 10 раз

И. п. - ноги на ширине плеч, руки со скакалкой внизу 1- поднять руки вверх, посмотреть на скакалку /вдох/,

2 - и. п. /выдох/, темп медленный

II. Приседание 10 раз

И. п. - пятки вместе, носки врозь, руки внизу

1 - присесть, руки вперед /выдох/,

2 - и. п. вдох темп средний

III. Наклоны туловища вперед - 10 раз.

И. п. - ноги врозь, скакалка натянута в руках внизу

1 - наклониться вперед, коснуться скакалкой пола /выдох/,

2 - и. п. вдох темп средний

IV. Отставление ноги назад

и.п. - ноги врозь, руки внизу 1 - поднять руки вверх, прогнуться, отставить левую ногу назад на носок

2. и.п.

3 - то же другой ногой

4. и.п. дыхание свободное, темп средний

V. Наклоны в стороны 5 раз в каждую сторону

И.п. - стоя на коленях, руки вверх

1. наклон вправо /выдох/,

2. и.п. /вдох/,

3 - 4. то же в другую сторону темп средний

VI. Прыжки

Прыжки на двух ногах через скакалку 2 раза по 30 прыжков.

Ходьба.

Организованный уход.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Особенности организации и проведения занятий

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации учебного процесса. При посещении занятий, прежде всего, следует обратить внимание на соблюдение гигиенических условий: помещение должно быть проветрено; при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и

эстетическим требованиям.

Длительность занятия должна соответствовать установленным нормам, а время использоваться полноценно. Большое значение имеет начало занятия, организация детского внимания, постановка перед детьми учебной или творческой задачи, объяснение способов ее выполнения.



Важно, чтобы воспитатель во время объяснения, показа способов действия активизировал детей, побуждал осмысливать, запоминать то, о чем он говорит. Детям надо предоставлять возможность повторять, проговаривать те или иные положения (например, как решать задачу, делать игрушку). Объяснение не должно занимать более 3-5 мин.

В ходе занятия педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, формирует у детей навыки учебной деятельности, развивает способность оценивать и контролировать свои действия. Учебная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

В ходе занятия педагог сообщает детям знания в строгой логической последовательности. Но любое знание (особенно новое) должно опираться на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом.

В процессе общения на занятии происходит не только одностороннее воздействие педагога на ребенка, но и обратный процесс.

Ребенок должен иметь возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог.

В этом смысле педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел личностно-ориентированного занятия состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного усвоения этого нового содержания.

Педагог должен продумать не только то, какой материал он будет сообщать, но то, какие возможны переклички этого материала с личным опытом детей.

При организации занятия профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы.

Нужно подумать, как обсуждать детские «версии» не в жесткооценочной ситуации (правильно - неправильно), а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.

Одной из форм повышения работоспособности детей, предупреждения утомления, связанного с большой сосредоточенностью, длительным напряжением внимания, а также однообразным положением тела во время сидения за столом, является физкультурная минутка. Физкультминутки благоприятно влияют на активизацию деятельности детей, помогают предупредить нарушения осанки. Во всех детских садах города физкультминутки организуются систематически. Обычно это кратковременные перерывы (2-3 мин) для проведения 2-3 физкультурных упражнений на занятиях математикой, родным языком, изодетельностью.

Для детей 7-го года жизни - 14 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Занятия по дополнительному образованию, если таковые предусмотрены планами работы ДООУ, проводятся по согласованию с родительским комитетом. В подготовительной к школе группе - 3 занятия в неделю.

Форма организации детей на занятия может быть различной: малыши сидят за столом, на

стульчиках, расставленных полукругом, или свободно передвигаются по групповой комнате.

Эффективность занятия в большей степени зависит от того насколько эмоционально оно протекает.

В группах детей старшего возраста, когда познавательные интересы получают уже известное развитие, бывает достаточно сообщения о теме или

*

основной цели занятия. Дети старшего возраста привлекаются к организации необходимой обстановки, что также способствует возникновению интереса к занятию. Однако основное значение имеют содержание и характер постановки учебных задач.

Дети постепенно приучаются к определенным правилам поведения на занятиях. О них воспитатель все время напоминает детям и при организации занятия и в начале его.

В конце занятия со старшими детьми формулируется общий итог познавательной деятельности. При этом воспитатель стремится к тому, чтобы итоговое суждение было плодом усилий самих детей, побуждать их к эмоциональной оценке занятия.

Основная форма обучения: развивающие занятия с использованием методик, дидактических игр, игровых приёмов.

Основные формы организации детей старших групп на занятиях - фронтальная и подгрупповая.

Физкультминутки

А часы идут, идут.

Тик-так, тик-так,

В доме кто умеет так?

Это маятник в часах,

Отбивает каждый такт (Наклоны влево-вправо.)

А в часах сидит кукушка,

У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед.)

Прокукует птичка время,

Снова спрячется за дверью, (Приседания.)

Стрелки движутся по кругу.

Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо.)

Повернёмся мы с тобой

Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево.)

А часы идут, идут, (Ходьба на месте.)

Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы.)

А бывает, что спешат,

Словно убежать хотят! (Бег на месте.)

Если их не заведут,

То они совсем встают. (Дети останавливаются.)

Хлоп-хлоп.

Хлоп-хлоп, хлопок-хлоп-хлоп (хлопки в ладоши)

Топ-топ, топ-топ-топ (топанье ногами)

Бабочка.

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

Под кроватью черный кот.

Он залез под кровать (поочередное движение руками вперед и к груди, имитирующее движение лап кота)

И мешает детям спать, (подъем с ритмичным помахиванием указательным пальцем правой руки)

Зайки.

Зайки, где вы пропадали?

Мы в капусте отдыхали (трясутся от страха)

А капусту вы не ели?

Только носиком задели.

Вас бы надо наказать.

Так попробуй нас догнать!

Самолёты.

Самолёты загудели (вращение перед грудью согнутыми в локтях руками), Самолёты полетели (руки в стороны, поочередные наклоны влево и вправо), На полянку тихо сели (присесть, руки к коленям),

Да и снова полетели.

Белки.

Белки прыгают по веткам.

Прыг да скок, прыг да скок!

Забираются нередко

Высоко, высоко! (прыжки на месте.)

Будем в классики играть Будем в классики играть,

На одной ноге скакать.

*

А теперь ещё немножко

На другой поскачем ножке, (прыжки на одной ножке.)

Едем-едем мы домой.

Едем-едем мы домой (движения имитирующие поворот руля)

На машине легковой

Въехали на горку: хлоп, (руки вверх, хлопок над головой)

Колесо спустилось: стоп, (руки через стороны вниз, присесть)

Листики.

Мы листики осенние,

На ветках мы сидим, (присесть)

Дунул ветер - полетели,

Мы летели, мы летели (легкий бег по кругу)

И на землю тихо сели, (присесть)

Ветер снова набежал

И листочки все поднял, (легкий бег по кругу)

Закружились, полетели И на землю тихо сели, (присесть)

Бегал по двору щеночек.

Бегал по двору щеночек, (медленный бег на месте)

Видит пирога кусочек, (наклон вперед, руки в стороны)

Под крыльцо залез и съел, (присесть, руки ко рту)

Развалился, засопел, (руки в стороны, голову на бок)

Будем прыгать и скакать!

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)

Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)

И дотянемся до тучки.

Сядем на дорожку, (Присели на пол.)

Разомнем мы ножки.

Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)

Раз, два, три!

Согнем левую ножку,

Раз, два, три.

Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)

И немного подержали.

Головою покачали (Движения головой.)

И все дружно вместе встали. (Встали.)

Будем прыгать, как лягушка Будем прыгать, как лягушка,

Чемпионка-попрыгушка.

За прыжком — другой прыжок,

Выше прыгаем, дружок! (Прыжки.)

Ванька-встанька

Ванька-встанька, (Прыжки на месте)

Приседай-ка. (Приседания.)

Непослушный ты какой!

Нам не справиться с тобой! (Хлопки в ладоши.)

Вверх рука и вниз рука Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)

Приседание с хлопками:

Вниз — хлопок и вверх — хлопок.

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем — будет прок. (Приседания, хлопки в ладоши над головой.)

Крутим-вертим головой,

Разминаем шею. Стой! (Вращение головой вправо и влево.)

Девочки и мальчики.

Девочки и мальчики: хлоп, хлоп, хлоп,

Прыгают, как мячики: прыг-скок, прыг-скок.

Ножками топчут: топ, топ, топ!

Весело хохочут: ха, ха, ха!

Глазками моргают (ритмичное зажмуривание глаз),

После отдыхают (приседают, руки свободные)

Буратино.

Буратино потянулся, (руки поднять через стороны вверх, потянуться, поднявшись на носочки)

Раз - нагнулся,

Два - нагнулся, (наклоны корпуса вперед)

Руки в сторону развел, (руки развести в стороны)

Ключик, видно, не нашел, (повороты вправо и влево)

Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать, (руки на поясе, подняться на носочки) Быстро встаньте.
Быстро встаньте, улыбнитесь,
Выше, выше подтянитесь.
Ну-ка, плечи распрямите,
Поднимите, опустите,
Влево, вправо повернулись,
Рук коленями коснулись.
Сели, встали, сели, встали И на месте побежали.

Грибок.

Гриша шел-шел-шел,
(ходьба на месте)
Белый гриб нашел.
Раз - грибок,
Два - грибок,
Три - грибок,
(наклоны корпуса вперед)
Положил их в кузовок Самолёт.
Руки в стороны — в полёт Отправляем самолёт,
Правое крыло вперед,
Левое крыло вперед.
Раз, два, три, четыре —
Полетел наш самолёт. (Стойка ноги врозь, руки в стороны, поворот вправо; поворот влево.)

Мы сегодня рисовали.

Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Пусть немножко отдохнут Снова рисовать начнут.
Дружно локти отведем
Снова рисовать начнем. (Кисти рук погладили, встряхнули, размяли.)
Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Наши пальчики встряхнем,
Рисовать опять начнем.
Ноги вместе, ноги врозь,
Заколачиваем гвоздь. (Дети плавно поднимают руки перед собой, встряхивают кистями, притопывают.)
Мы старались, рисовали,
А теперь все дружно встали,
Ножками потопали, ручками похлопали,
Затем пальчики сожмем,
Снова рисовать начнем.
Мы старались, рисовали,
Наши пальчики устали,
А теперь мы отдохнем —
Снова рисовать начнем. (Декламируя стихотворение, дети выполняют движения, повторяя их за педагогом.)

Аист.

(Спина прямая, руки на поясе. Дети плавно и медленно поднимают то правую, то левую ногу, согнутую в колене, и также плавно опускают. Следить за спиной.)
— Аист, аист длинноногий,
Покажи домой дорогу. (Аист отвечает.)

— Топай правой ногою,
Топай левой ногою,
Снова — правой ногою,
Снова — левой ногою.
После — правой ногою,
После — левой ногою.
И тогда придешь домой.

Вместе по лесу идём.

Вместе по лесу идём,
Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)

Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)

Вот ромашка, василёк,
Медуница, кашка, клевер.

Расстилается ковёр

И направо и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)

К небу ручки протянули,

Позвоночник растянули. (Потягивания — руки вверх.)

Отдохнуть мы все успели И на место снова сели. (Дети садятся.)

Ёлка.

Наша ёлка велика (круговое движение руками),

Наша ёлка высока (встать на носочки),

Выше мамы, выше папы (присесть и встать на носочки),

Достаёт до потолка (потянуться).

Будем весело плясать. Эх, эх, эх!

Будем песни распевать. Ля-ля-ля!

Чтобы ёлка захотела в гости к нам прийти опять!

Во дворе растёт подсолнух.

Во дворе растёт подсолнух,

Утром тянется он к солнцу. (Дети встают на одну ногу и тянут руки вверх.) Рядом с ним второй, похожий,

К солнцу тянется он тоже. (Дети встают на другую ногу и снова тянут руки вверх.)

Вертим ручками по кругу.

Не задень случайно друга!

Несколько кругов вперёд,

А потом наоборот. (Вращение прямых рук вперёд и назад.)

Отдохнули мы чудесно,

И пора нам сесть на место. (Дети садятся.)

Вышел зайчик.

Вышел зайчик погулять.

Начал ветер утихать. (Ходьба на месте.)

Вот он скачет вниз по склону,

Забегает в лес зелёный.

И несётся меж стволов,

Средь травы, цветов, кустов. (Прыжки на месте.)

Зайка маленький устал.

Хочет спрятаться в кустах. (Ходьба на месте.)

Замер зайчик средь травы А теперь замрем и мы! (Дети садятся.)

Солнце.

Солнце вышло из-за тучки,

Мы протянем к солнцу ручки. (Потягивания — руки вверх.) Руки в стороны потом

Мы по шире разведём. (Потягивания — руки в стороны.) Мы закончили разминку.
Отдохнули ножки, спинки.

Зарядка.

Каждый день по утрам делаем зарядку.

Очень нравится нам делать по порядку:

Весело шагать, весело шагать.

Руки поднимать, руки опускать.

Руки поднимать, руки опускать.

Приседать и вставать.

Приседать и вставать.

Прыгать и скакать, прыгать и скакать.

Распорядок и режим дня

Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1—2-х раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Режим дня в детском саду в подготовительной группе

Режимные моменты	Время
Холодный период года (сентябрь—май)	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30—8.20
Завтрак	8.20—8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50—9.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	9.00—10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40—12.20
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20—12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40—13.10
Релаксирующая гимнастика перед сном	13.10—13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15—15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00—15.30
Самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.30—*16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00—16.30
Игры, досуги, кружки, занятия.	16.30—17.15
Подготовка к прогулке, прогулка	17.15—18.00
Уход домой	До 18.00
Теплый период года (июнь—август)	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30—8.20
Завтрак	8.20—8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50—9.30
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30—12.20
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20—12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40—13.10
Релаксирующая гимнастика перед сном	13.10—13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15—15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00—15.30
Самостоятельная деятельность по интересам, общение.	15.30—16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00—16.30
Игры, досуги, кружки, занятия.	16.30—17.15
Подготовка к прогулке, прогулка	17.15—18.00
Уход домой	До 18.00

Режим двигательной активности.

Виды двигательной активности	Старший дошкольный возраст (6-7 лет)
Утренняя гимнастика	10 мин.
Непосредственно образовательная деятельность (образовательная область «Физическое развитие»)	30 мин. (3 раза в неделю)
Физкультурная минутка	5-6 мин. ежедневно *
Динамическая перемена	10 мин. (ежедневно)
Непосредственно образовательная деятельность (музыкальное занятие)	10-15 мин. (2 раза в неделю)
Подвижные и спортивные игры на прогулке	30 - 35 мин. (ежедневно на утренней и вечерней прогулке)
	в дни физкультурных занятий 10 - 15 мин.
Гимнастика после сна	15 мин. (ежедневно)
Физкультурные досуги	30 мин. (7 раз в месяц)
Физкультурные праздники	До 30 мин. (2 раза в год)

Режим двигательной активности.

Учебный план.

Образовательная область		Н	М	Г
Непосредственная образовательная деятельность				
Познавательное развитие	ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)	1	4	36
	Природный мир	1	4	36
	Конструирование	0,5	2	18
Речевое развитие	Развитие речи	1	4	36
	Обучение грамоте	1	4	36
	Чтение художественной литературы.	1	4	36
Социально коммуникативное развитие	Социальный мир	0,5	2	18
Художественноэстетическое развитие	Рисование	2	8	72
	Лепка	0,5	2	18
	Аппликация	0,5	2	18
	Музыка	2	8	72
Физическое развитие	Физическая культура	3	12	108
ИТОГО		14	56	504
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов				
Утренняя гимнастика		ежедневно		
Закаливающие процедуры / Гимнастика после сна		ежедневно		
Гигиенические процедуры		ежедневно		
Ситуативные беседы		ежедневно		
Чтение художественной литературы		ежедневно		
Игры		ежедневно		
Прогулки		ежедневно		
Дежурство / Труд		ежедневно		
Игра		ежедневно		
Деятельность в уголках развития		ежедневно		

Раздел: «Труд»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема.</i>	<i>Задачи.</i>
Сентябрь.		
1. 1_*_	Труд взрослых в детском саду	Познакомить детей с трудовой деятельностью взрослых в детском саду. Объяснить дошкольникам значимость образования человека при выборе им профессии, рассказывают, как много должен знать и уметь хороший профессионал.
Октябрь.		
2.	Как люди придумали бумагу	Познакомить с историей возникновения бумаги. Расширить представление детей о бумаге, его свойстве, структуре.
Ноябрь.		
3.	Экономика	Познакомить детей о многообразии экономических связей в мире профессий на одном производстве (швейная фабрика, строительство, кафе) и на разных производствах (фермеры — работники пищевой промышленности — продавцы).
Декабрь.		
4.	Школа	Познакомить с трудом учителя. Рассказать, как много должен знать учитель, чтобы научить детей читать, писать и т.д.
Январь.		
5.	Транспорт	Познакомить с видами транспорта. Из каких материалов сделаны главные части. Люди каких профессий управляют воздушным, земным, водным транспортом
Февраль.		
6.	Пожарные, военные, полицейские	Познакомить детей с профессиями мужественных, отважных людей. Дети узнают о личностных качествах, которые нужны людям этих профессий - это люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых зависит жизнь людей.
Март.		
7.	Женские профессии	Обобщить знания детей о женских профессиях (библиотекарь, учитель, медсестра, продавец). Воспитывать ценностное отношение к труду
Апрель.		
8.	Мир пластмассы	Расширить детские представления о многообразии естественных и искусственных материалов, используемых в экспериментировании. Систематизировать знания детей о свойствах пластмассы.
Май.		
9.	Сельское хозяйство	Формировать представления детей о труде колхозников. Воспитывать уважение к труду взрослых сельского хозяйства.

Раздел: «Природный мир».

№ п/п	Тема.	Задачи.
Сентябрь.		
1.	Безопасная улица.	Знакомить с правилами перехода при двустороннем движении. Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках, о назначении светофора.
Октябрь.		
2.	Как избежать неприятностей в лесу	Познакомить детей как избежать неприятностей в лесу. Учить различать отдельные съедобные и ядовитые грибы.
Ноябрь.		
3.	Опасные бытовые предметы	Рассказать детям, какими опасными для здоровья могут быть предметы: ножницы, игла, спички и т.д., возможных угрожающих ситуациях.
Декабрь.		
4.	Осторожно лёд	Дать информацию, как опасно ходить по тонкому льду. Учить детей беречь свою жизнь и здоровье.
Январь.		
5.	Правила поведения в транспорте	Передать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
Февраль.		
6.	Правила поведения приобщении с животными	Формировать правильное поведение в природе.
Март.		
7.	Я и чужие люди	Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям.
Апрель.		
8.	Осторожно! Электроприборы	Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности.
Май.		
9.	Безопасность на улицах города	Закреплять нормы безопасного поведения на улице. Неосторожность становится источником возникновения опасных ситуаций

Раздел: «Природный мир».

м п/п	Тема.	Задачи.	Источник.
Сентябрь.			
1.	Лес	Дать понятие, что лес - это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу, познакомить с таким природным явлением как ветер.	Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет» стр. 33
2.	Путешествие колоска	Познакомить детей со злаковыми культурами* с современной технологией изготовления хлеба на заводах, выпекания хлеба на селе; развивать умение различать растение по характерным признакам	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр .317.
3.	Царство растений - грибы	Дать представления о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с правилами сбора грибов.	Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», стр.38
4.	Планета Земля	Объяснить, что мы представители живого на Земле. Человек - живое существо. Разумность человека (мыслит, говорит, действует обдуманно и т.д.). Особенности проявления разумности человека. Использует природную среду — землю, воздух, воду, растения и животных — для удовлетворения своих потребностей. Например: воду очищает и применяет	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.314
Октябрь.			
5.	Унылая пора	Закрепить представления детей о золотом периоде осени; учить устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр. 329
6.	Что кому по вкусу	Обобщить, расширить и систематизировать знания детей об отдельных группах животных, научить различать животных по способу питания, формировать представления о приспособленности хищников, травоядных и всеядных к добыванию пищи и защите от врагов.	З.Ф. Аксенова «Войди в природу другом». стр.69
7.	Как и для чего человек дышит	Познакомить детей с дыхательной системой человека; продолжать	О.А. Воронкевич

		воспитывать познавательный интерес к человеку.	«Добро пожаловать в экологию!» стр.332
8.	Золотая осень	Обогащение словарного запаса через художественное слово, воспитание доброжелательности и контактности в отношениях со сверстниками. Показать красоту и яркость осенней природы.	Интернет-распечатка
Ноябрь.			
9.	Путешествие в осенний лес	Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.334
10.	Как звери в лесу готовятся к зиме	Формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведении зверей, изменение окраски шерсти, спячка, запасы на зиму.	Интернет-распечатка
11.	Как растет человек	Дать детям представление о том, как человек растет и развивается. Воспитывать любознательность, бережное отношение к своему организму.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.406
12.	Зачем человеку желудок	Сформировать представление об органах пищеварения. Раскрыть функции и значение желудка для организма. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр. 345
Декабрь.			
13.	Клуб знатоков леса	Формировать у детей умение применять на практике знания о приспособлениях животных и растений к условиям жизни. Формировать умение сравнивать, выделять существенные признаки, понимать простые причинно-следственные связи.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр. 347
14.	Приключение мамонтенка	Закрепить знание о четырех видах животных: насекомых, птицах, зверях и рыбах. Учить детей выделять характерные признаки с помощью моделей каждого класса животных.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.350
15.	Для чего человек ест	Дать детям представление о том, что пища необходима для жизни человека, закрепить знания об основных процессах пищеварения.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.353
16.	Как живут Наши пернатые друзья зимой	Обобщить знания детей, полученные при наблюдениях за птицами; установить связь между формой клюва и питанием птиц; отметить взаимоотношения птиц во время зимовки. Вызвать желание помочь нашим крылатым друзьям в зимнюю бескормицу.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.354

Январь.			
17.	Север - царство льда и снега	Формировать представление детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры. Закрепить представление о приспособлении растений и животных к условиям северного климата.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.359
18.	Как животные приспособились к зиме	Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования. Воспитывать стремление помогать птицам и зверям зимой.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр. 379
Февраль.			
19.	Что такое огонь?	Познакомить с огнем как явлением неживой природы. Показать необходимость огня как условия жизни на Земле. Показать противоречивость этого явления. Познакомить с историей использования огня человеком.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.362
20.	Колыбельная из двух слов	Дать простейшие знания о самом важном органе человека - сердце. Воспитывать любознательность, бережное отношение к своему организму.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.368
21.	Лес как экологическая система	Сформировать понятие «этажи леса». Выявить взаимосвязи между растениями и местом обитания и питания животных. Развивать у детей элементы экологического сознания: «Мы нужны друг другу на земле»	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.370
22.	Пищевые цепочки в лесу	Сформировать представления о пищевой зависимости обитателей леса. Учить выстраивать пищевые цепочки в лесу.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.375
Март.			
23.	Если хочешь быть здоров	Закрепить представления детей о приспособляемости человека к зимним условиям жизни. Познакомить детей с использованием факторов природной среды для укрепления здоровья человека. Дать детям знания об использовании средств народной медицины при простудных заболеваниях.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.383
24.	Как поссорились март и февраль	Продолжать формировать у детей представления детей о марте как месяце пробуждения природы. Развивать умение замечать нарастающие изменения в неживой природе. Дать знания об изменениях в жизни животных и птиц.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.387

Январь.			
17.	Север - царство льда и снега	Формировать представление детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры. Закрепить представление о приспособлении растений и животных к условиям северного климата.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.359
18.	Как животные приспособились к зиме	Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования. Воспитывать стремление помогать птицам и зверям зимой.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр. 379
Февраль.			
19.	Что такое огонь?	Познакомить с огнем как явлением неживой природы. Показать необходимость огня как условия жизни на Земле. Показать противоречивость этого явления. Познакомить с историей использования огня человеком.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.362
20.	Колыбельная из двух слов	Дать простейшие знания о самом важном органе человека - сердце. Воспитывать любознательность, бережное отношение к своему организму.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.368
21.	Лес как экологическая система	Сформировать понятие «этажи леса». Выявить взаимосвязи между растениями и местом обитания и питания животных. Развивать у детей элементы экологического сознания: «Мы нужны друг другу на земле»	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.370
22.	Пищевые цепочки в лесу	Сформировать представления о пищевой зависимости обитателей леса. Учить выстраивать пищевые цепочки в лесу.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.375
Март.			
23.	Если хочешь быть здоров	Закрепить представления детей о приспособляемости человека к зимним условиям жизни. Познакомить детей с использованием факторов природной среды для укрепления здоровья человека. Дать детям знания об использовании средств народной медицины при простудных заболеваниях.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.383
24.	Как поссорились март и февраль	Продолжать формировать у детей представления детей о марте как месяце пробуждения природы. Развивать умение замечать нарастающие изменения в неживой природе. Дать знания об изменениях в жизни животных и птиц.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.387

25.	Почему они так называются?	Познакомить детей с особенностями названий комнатных растений, развивать любознательность и интерес к окружающим нас растениям.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр. 438
26.	Муравьи - санитары леса.	Углубить знания детей о муравьях, их образе жизни. Сформировать представление о роли муравьев в жизни леса.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.240
Апрель.			
27.	Почему земля кормит j ■»'	Познакомить детей с компонентами, которые входят в состав почвы, при помощи опытов. Воспитывать познавательный интерес и развивать навыки исследовательской деятельности.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.415
28.	Кто такой человек	Уточнить знания детей о человеке в сравнении с животным и растительным миром, выделяя их существенные признаки. Показать, что человек ближе всего относится к группе зверей.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.416
29.	Весенние заботы птиц	Учить устанавливать связи между прилетом птиц и наличием корма. Познакомить детей с тем, как птицы устраивают гнезда, как заботятся о птенцах.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.419
30.	Строим экологический город	Уточнить природоведческие знания детей о факторах окружающей среды, необходимых для жизни на Земле. Формировать умение прогнозировать последствия своих действий. Воспитывать гуманное отношение к природе, желание сберечь красоту природы.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.424
Май.			
31.	Для чего растению нужны семена	Закрепить представление, что семя - это начало новой жизни растения; дать знания о строении семени: семенная кожура, семядоли, зародыш.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.337
32.	Весенняя экскурсия	Понаблюдать за изменениями в природе в середине весны, посмотреть цветение растений. Формировать навыки правильного поведения в природе.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр. 411
33.	Загадки природы	Обобщить представления детей о типичных экосистемах (лес, луг, водоем, пустыня). Закрепить знания детей о правилах поведения в экосистемах.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр. 400
34.	Путешествие капельки	Формировать представления о круговороте воды в природе. Развивать умение самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать бережное отношение к воде.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.341

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, комнаты сказок и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете педагога-психолога, в помещении, отведенном для семейной гостиной, музыкальном зале) могут находиться специальные информационнокоммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.

В детском саду желательно иметь помещения для художественного творчества детей — изостудию, музыкальную или театральную студию. При наличии необходимых помещений и свободного пространства оборудуют сенсорную комнату.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательноисследовательской

деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов.

Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер

оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия».

Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова.

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами. При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности

инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций. Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п. Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения.

Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими. Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали

взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На

*

карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.