ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

 Обучая ребенка чтению и развивая фонематический слух, следует помнить:

* Наша речь состоит из предложений.
* Предложение – это законченная мысль.
* Предложения состоят из слов.
* Слова состоят из звуков.
* Звук – это то, что мы слышим и произносим.
* Буква – это то, что мы видим и пишем.
* Звук на письме обозначается буквой.
* Звуки бывают гласные и согласные.
* Гласные звуки – звуки, которые можно петь голосом (выше-ниже), при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды.
* В русском языке шесть гласных звуков: [а] [у] [о] [и] [э] [ы].
* На схемах гласные звуки обозначаются красным цветом.
* Гласных букв – десять: «а» «у» «о» «и» «э» «ы» «я» «ю» «е» «ё».
* Шесть гласных букв – «а» «у» «о» «и» «э» «ы» – соответствуют звукам.
* Четыре гласные буквы – «я» «ю» «е» «ё» – йотированные, то есть обозначают два звука: («я» – [йа], «ю» – [йу], «е» – [йэ], «ё» – [йо]) в следующих случаях: в начале слова *(яма, юла)*; после гласного звука*(маяк, заюшка)*; после мягкого и твердого знаков *(семья, подъем)*. В остальных случаях (после согласных) йотированные гласные буквы обозначают на письме мягкость впереди стоящего согласного звука и гласный звук: «я» – [а], «ю» – [у], «е» – [э], «ё» – [о] *(береза, мяч)*.
* Согласные звуки – звуки, которые нельзя петь, так как воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду.
* Глухость и звонкость согласных звуков определяются по работе голосовых связок и проверяются рукой, положенной на горло.
* Глухие согласные звуки (голосовые связки не работают, то есть горлышко не дрожит): [к] [п] [с] [т] [ф] [х] [ц] [ч] [ш] [щ].
* Звонкие согласные звуки (голосовые связки работают, то есть горлышко дрожит): [б] [в] [г] [д] [ж] [з] [й] [л] [м] [н] [р].
* Твердость и мягкость согласных звуков определяются на слух.
* Согласные звуки [б] [в] [г] [д] [з] [к] [л] [м] [н] [п] [р] [с] [т] [ф] [х] могут быть твердыми (если после них стоят гласные буквы «а» «у» «о» «э» «ы») и мягкими (если после них стоят гласные буквы «и» «е» «ё» «ю» «я»).
* Всегда твердые согласные: [ж] [ш] [ц].
* Всегда мягкие согласные: [й] [ч] [щ].
* Твердые согласные звуки на схемах обозначаются синим цветом.
* Мягкие согласные звуки на схемах обозначаются зеленым цветом.
* Подбирая слова для игр со звуками, следует помнить, что звонкие согласные звуки оглушаются в конце слов *(гриб)* и перед глухими согласными *(кружка)*.

**[](http://ussur-ds101.ru/wp-content/uploads/2013/04/yazyk.jpg)**

Голосовая гимнастика

Голос – один из компонентов речи. Совместно с дыханием и артикуляцией голос служит внешнему оформлению мысли.

Голосовая гимнастика затрагивает такие качества голоса, как: сила, высота, длительность, тембр и их изменения в речевом процессе.

**Сила** – умение давать голос тихо, средне, громко, т.е. умение варьировать в зависимости от условий коммуникации. Важно учить ребенка говорить громко, но не «крикливо»!

**Высота** – движение голоса вверх и вниз; создает мелодику тона и окрашивает звучащее слово разнообразными оттенками чувства и мысли.

**Длительность** – продолжительность звучания; придает выносливость, которая позволяет выдерживать продолжительную голосовую нагрузку, не теряя качества звучания.

**Тембр** – цвет голоса, именно по тембру мы узнаем голоса знакомых людей.

**УПРАЖНЕНИЯ**

* Стоя, ноги на ширине плеч, руки в замке над головой. Вдохнуть через нос, слегка прогнувшись назад. Наклоняясь вперед, медленно выдохнуть, произнося каждый раз новый гласный:

**«А»** – руки вверх.

**«О»** – руки кольцом перед собой.

**«У»** – руки рупором.

**«Ы»** – руки овалом впереди.

**«Э»** – руки овалом сзади.

* Стоя, разводить опущенные руки в стороны и тихо произносить звук «А». Разводить руки в стороны от груди, чуть громче: «А». Руки над головой, громко: «А». Так же с другими гласными.
* Сидя или стоя, считать до 5 (10), с постепенным понижением силы голоса: от громкого до тихого, представляя, что спускаешься с верхнего этажа и наоборот.
* Произносить звук «А», изменяя его по высоте, представляя горку, по которой звук «взбирается» и «спускается». Так же с другими гласными.
* Самолет идет на взлет – произносить низким голосом, руки опущены: «У». Самолет летит, в нем мотор гудит – высоким голосом, руки в стороны: «У». Самолет садится – низким голосом, руки опущены, присесть: «У».
* Плавно соединить руки округло перед собой и произнести протяжно: «О». Резко опустить соединенные руки вниз и произнести коротко: «О». То же со слогами и словами.
* Стоя, положить руки на грудь. Наклоняясь вперед, на выдохе произносить несколько гласных звуков, доводя продолжительность выдоха до 7-10 секунд.
* [](http://ussur-ds101.ru/wp-content/uploads/2013/04/yazychok21.gif)

* Артикуляционно-мимическая гимнастика

Для правильного произношения звуков речи, полноценного звучания голоса, четкой дикции необходимы точные и координированные движения органов речи. Так, при выполнении артикуляционно-мимической гимнастики тренируются мышцы нижней челюсти, губ, языка, глотки, мягкого неба, мимические мышцы.

Все упражнения выполняются перед зеркалом в спокойном темпе, без усилий. Следует избегать сопутствующих движений (работает только группа мышц!)

**Упражнения для мышц лба**

* + Нахмурить брови, с угрозой произнести: «А-а!»
  + Удивленно-радостно вскинуть брови: «А-а!»

**Упражнения для мышц глаз**

* + Зажмуриться – «распахнуть» глаза
  + Поочередно закрывать и открывать то правый, то левый глаз
  + Спокойно закрывать и открывать глаза

**Упражнения для щек**

* + Надувать щеки
  + Втягивать щеки
  + Перекатывать воображаемый шарик во рту (поочередно надувать щеки)

**Упражнения для губ**

* + Улыбнуться («и-и-и»)
  + Сложить губы в трубочку («у-у-у»)
  + Двигать губами от правой щеки к левой
  + Двигать губами по кругу

**Упражнения для языка**

* + Расслабить язык на нижней губе, «пошлепать» его губами («пя-пя-пя»)
  + Пощелкать языком
  + Вяло, лениво «пожевать манную кашу» («мня, мня, мня»)

**Изобразить:**

* + Как ешь сладкую конфету
  + Как ешь кислый лимон
  + Как пьешь соленый чай
  + Ужалила пчела. Как больно!